

Regulamin konkursu

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla uczestników warsztatów terapii zajęciowej, niepełnosprawnych uczestników środowiskowych domów samopomocy oraz niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej „SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”

1

Organizator Konkursu

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

2

Cel Konkursu

Celem Konkursu jest popularyzacja szeroko rozumianej idei integracji poprzez promowanie i nagradzanie twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych.

3

Ogłoszenie Konkursu

1. Organizator Konkursu ogłasza Konkurs poprzez publikację ogłoszenia na witrynie internetowej www.pfron.org.pl.
2. Ogłoszenie o Konkursie, o którym mowa w ust. 1 zawiera w szczególności:

- 1) tytuł danej edycji Konkursu,
- 2) termin składania prac konkursowych,
- 3) miejsce nadsyłania prac,
- 4) miejsce i termin odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych,
- 5) informację o przewidywanym terminie finału Konkursu.

4

Uczestnicy Konkursu

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace artystyczne osób niepełnosprawnych:

- 1) uczestników warsztatów terapii zajęciowej,
- 2) uczestników środowiskowych domów samopomocy,
- 3) mieszkańców domów pomocy społecznej.

2. Prace do Konkursu zgłaszają placówki, wymienione w ust. 1.

Prace konkursowe

1. Do Konkursu można zgłaszać prace w następujących kategoriach:

- 1) malarstwo i witraż,
- 2) rysunek i grafika,
- 3) rzeźba kameralna i płaskorzeźba,
- 4) tkanina i aplikacja,
- 5) fotografia.

2. Prace mogą być wykonane w następujących technikach:

- w kategorii malarstwo i witraż: akwarela, pastela, gwasz, olej itp., na dowolnym podłożu (np. płótno, papier, tkanina, szkło, płyta),
- w kategorii rysunek i grafika:

1. a) rysunek – ołówek, węgiel, piórko, mazak,
2. b) grafika – techniki powtarzalne np. drzeworyt i linoryt,

- w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba: w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych,
- w kategorii tkanina i aplikacja: hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty,
- w kategorii fotografia: fotografia.

3. Prace w kategoriach malarstwo i witraż, rysunek i grafika, tkanina i aplikacja w formie gobelinów lub makat oraz fotografia mogą być zaprezentowane w formatach od B2, tj. o wymiarach 500x707 mm do B1, tj. o wymiarach 707x1000 mm. Prace muszą być trwale oprawione (oprawa twarda – rama lub antyrama z tworzywa sztucznego; niedopuszczalne jest zgłoszenie pracy z oprawą ze szkła) i gotowe do ekspozycji.
4. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba (formy płaskie) nie mogą być większe niż w formacie B3, tj. o wymiarach 353x500 mm. Muszą być trwale oprawione i gotowe do ekspozycji.
5. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba (formy przestrzenne) nie mogą przekroczyć następujących wymiarów:
 - u podstawy do 300x300 mm,
 - wysokość do 300 mm.

Prace przestrzenne należy trwale umieścić na podstawie tak, aby były gotowe do ekspozycji.

6. Prace w kategorii fotografia: fotografie powinny być wykonane w rozdzielczości nie mniejszej niż 3968x2976, w formacie 4x3; Wymiary wydruku jak w ust. 3.
7. Każda praca w każdej z kategorii powinna być oznaczona w następujący sposób:
 - na odwrocie fotografii, obrazu lub podstawy pracy, powinna być trwale zamieszczona metryczka zawierająca następujące dane: tytuł pracy, imię i nazwisko autora/autorów, kategoria, nazwa organizacji, którą reprezentuje/ą autor/autorzy.
 - do pracy należy załączyć:
 1. oświadczenie autora/autorów (lub - w przypadku osób ubezwłasnowolnionych – ich opiekuna lub kuratora) o zgodzie na prezentację pracy na wystawach i ekspozycjach oraz na publikowanie i powielanie jej zdjęć i informacji o autorze w materiałach wydawanych przez PFRON i organizatorów ewentualnych wystaw oraz na witrynie internetowej PFRON i innych witrynach internetowych,

2. oświadczenie autorów (lub - w przypadku osób ubezwłasnowolnionych – ich opiekuna lub kuratora) o zgodzie na przeniesienie na rzecz Organizatora praw autorskich do zgłaszanych prac, zgodzie na publikację wizerunku na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Funduszu oraz przetwarzanie danych osobowych – zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu,
3. oświadczenie o akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu, złożone przez osobę upoważnioną do reprezentowania placówki zgłaszającej pracę do Konkursu,
4. oświadczenie instruktora/terapeuty wymienionego na zgłoszeniu pracy oraz kierownika placówki zgłaszającej odnośnie przetwarzania danych osobowych oraz publikacji wizerunku przez Fundusz - zgodnie z załącznikiem nr 2 do Regulaminu
5. zapisaną na płycie CD lub nośniku pamięci USB, w formacie Word metryczkę uzupełnioną dodatkowo o następujące dane:
 - tytuł pracy i kategorię,
 - zdjęcie pracy, a w przypadku fotografii, gotowy do wydruku plik w rozdzielczości nie mniejszej niż 3968x2976,
 - dane kontaktowe placówki zgłaszającej pracę,
 - imię i nazwisko kierownika/dyrektora placówki zgłaszającej pracę,
 - imię i nazwisko opiekuna, wychowawcy lub terapeuty uczestnika zgłaszanego do konkursu,
 - numer rachunku bankowego placówki zgłaszającej pracę z zastrzeżeniem, że – w przypadku otrzymania nagrody pieniężnej dla placówki – musi nastąpić wydzielenie ewidencji księgowej.
8. Każda placówka może zgłosić po 2 prace z każdej kategorii (malarstwo i witraż, rysunek i grafika, rzeźba kameralna i płaskorzeźba, tkanina i aplikacja, fotografia), tj. w sumie do 10 prac.
9. Nadesłane prace nie mogą naruszać jakichkolwiek dóbr osobistych, ani zawierać treści ośmieszających, wulgarnych, sprzecznych z prawem i dobrymi obyczajami oraz naruszać uczuć religijnych i światopoglądowych.
10. Każda ze zgłaszanych prac może mieć maksymalnie 2 autorów.

6

Ocena prac

1. Prezes Zarządu PFRON powołuje Centralną Komisję Konkursową.
2. Centralna Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac w terminie do 14 dni od daty przekazania prac przez właściwe jednostki organizacyjne PFRON.
3. Centralna Komisja Konkursowa ma prawo nie przyznać wszystkich nagród, o których mowa w § 7 ust. 2.
4. Centralna Komisja Konkursowa może, za zgodą Prezesa PFRON, przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.
5. Centralna Komisja Konkursowa przekazuje do akceptacji Zarządu PFRON listę nagrodzonych i wyróżnionych autorów.

7

Nagrody konkursowe

1. Placówki, z których pochodzą prace nagrodzone w etapie ogólnopolskim Konkursu, otrzymają nagrody pieniężne, o których mowa w ust. 2.
2. W każdej ze wskazanych w § 5 ust. 1 kategorii prac, przewidziano po 3 nagrody pieniężne dla placówek, zgłaszających pracę:

1) I miejsce: 6 000 zł,

2) II miejsce: 5 000 zł,

3) III miejsce: 4 000 zł.

3. Nagrodę pieniężną placówka może przeznaczyć na dowolny cel związany z rehabilitacją społeczną uczestników lub mieszkańców. Placówka w terminie jednego miesiąca od daty przekazania środków przesyła do Biura PFRON pisemną informację o planowanym sposobie i celu wykorzystania nagrody.
4. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe o wartości każdorazowo zatwierdzonej przez Prezesa PFRON.

8

Prawa autorskie

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że Uczestnik Konkursu posiada pełnię praw autorskich, osobistych i majątkowych do zgłaszanej pracy.
2. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich do pracy nadesłanej na Konkurs lub praw osób, których wizerunek został wykorzystany w całości obciąża Uczestnika Konkursu.
3. Prace zgłaszane w Konkursie mogą być przez Organizatora wykorzystywane i publikowane na jego stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

9

Rozstrzygnięcie Konkursu

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi po akceptacji przez Zarząd PFRON listy autorów nagrodzonych i wyróżnionych, o której mowa w § 6 ust. 5. 2. Wyniki Konkursu zostaną zamieszczone na witrynie internetowej www.pfron.org.pl.

10

Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe autora (-ów) prac zgłoszonych do konkursu oraz ich instruktorów/terapeutów i kierowników placówek będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000 z późn. zm.).
2. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz klauzula informacyjna powinny zostać wypełnione i podpisane przez osoby, o których mowa w ust. 1 wraz ze zgłoszeniem pracy do konkursu.
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz klauzula informacyjna stanowią załącznik nr 2 do Regulaminu.

11

Inne postanowienia

1. Organizator Konkursu nie zwraca prac nagrodzonych i wyróżnionych. Prace te przechodzą na własność Organizatora.
2. Pozostałe prace powinny być przez autorów odebrane w terminie miesiąca od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Po tym terminie przechodzą one na własność Organizatora.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość ekspozycji prac nagrodzonych i wyróżnionych w ramach wystaw pokonkursowych i innych przedsięwzięć o charakterze promocyjnym i artystycznym.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości nieodpłatnego przekazania nagrodzonych i

wyróżnionych prac innym podmiotom lub osobom fizycznym w celu popularyzowania i promocji sztuki osób niepełnosprawnych. Organizator Konkursu może dokonać wstępnej weryfikacji prac zgłoszonych do Konkursu w drodze eliminacji wojewódzkich.

5. Organizator Konkursu decyduje w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem.

Data publikacji: 2020-02-20

Data modyfikacji: 2020-02-20

Michał Plewka